

CONTINUANO I LAVORI ALLA FABBRICHETTA DI ARONA E GLI EVENTI A SOSTEGNO DELLA RACCOLTA FONDI Un progetto della comunità per la comunità

Venerdì 20 gennaio alle ore 21 è in programma a **Castelletto Ticino** la **presentazione pubblica del progetto la Fabbrichetta**. Un **incontro aperto alla cittadinanza** presso la Sala Polivalente “A. Calletti” cui prendono parte tutti gli enti che stanno lavorando al progetto, con l’amichevole partecipazione del **coro la Rocca di Arona**.

Una nuova importante occasione per parlare di **un progetto e un luogo della comunità per la comunità**. La ristrutturazione e riqualificazione della **Fabbrichetta del Mario Campagnoli** nel cuore di **Arona** vuole diventare il punto di riferimento per il territorio del lago Maggiore, tra le province di Novara e Verbania. **Uno spazio aperto a giovani, persone fragili e con disabilità**, un’opportunità concreta e inclusiva in ambito formativo, lavorativo e aggregativo.

I lavori sono partiti a maggio 2022 e stanno continuando per concludersi entro la primavera. La **fabbrica dismessa** di 800 metri quadri in via Mottarone (angolo via Vespucci) è stata ripensata e suddivisa in **tre aree**, ognuna con un determinato indirizzo, tutte interconnesse tra loro: **inclusione lavorativa, avviamento al lavoro, aggregazione e cultura**.

La Fabbrichetta si presenta come un aggregatore e generatore di opportunità tangibili **per tutti**, dove le attività proposte sono rivolte a persone con disabilità e invalidità, a soggetti fragili e svantaggiati, a giovani disoccupati, a chi è interessato a stage formativi o a percorsi di alternanza scuola-lavoro, a studenti delle superiori, ma anche ad adulti over 50 senza lavoro, a migranti e rifugiati.

La **partecipazione attiva della cittadinanza all’evento di Castelletto Ticino**, patrocinato dal Comune, è importante non solo per **conoscere cosa sarà la Fabbrichetta e cosa farà**, ma anche per **dare il proprio contributo e sostegno** al progetto: continuano infatti a essere **fondamentali gli atti di liberalità** da parte di privati, aziende, sponsor, esercizi commerciali, associazioni. La sfida è lavorare insieme per **creare comunità e vedere concretizzato questo ambizioso progetto**.

È possibile **donare** direttamente all’ente capofila, la **Cooperativa Sociale “Il Ponte” di Invorio**, che opera insieme ad **Associazione Amici del Fermi, Paolo Astori, Amici di Paolino, Città di Arona**. Si può effettuare un **bonifico** a favore di “Il Ponte - Società Cooperativa Sociale” sul conto Intesa Sanpaolo iban IT45H0306909606100000018950, causale “Contributo per progetto La Fabbrichetta”, ma anche decidere di **devolvere il proprio 5x1000** nella dichiarazione dei redditi a sostegno delle attività: è sufficiente indicare il codice fiscale/partita iva 01246580037.

Il Ponte nasce nel 1988. Oggi ha 6 sedi e dà lavoro a oltre 200 persone. Da più di 30 anni crea opportunità e spazi per **persone fragili e socialmente svantaggiate** lavorando su temi fondamentali: **pari opportunità e dignità**. Una squadra che anche per il progetto della Fabbrichetta mette in campo azioni concrete, senza retorica, dove a parlare sono fatti, bilanci, numeri delle persone ed enti coinvolti.

La Fabbrichetta del Mario Campagnoli fa parte della rete **FARE (Formazione, Appartenenza, Responsabilità, Esperienza)** fareinclusione.it – un insieme di associazioni ed enti che si occupano di inclusione sociale nelle **province di Novara, Verbania, Varese e Vercelli**. I **social di FARE** sono costantemente aggiornati su tutte le iniziative. Basta cercare **FARE inclusione** su [Facebook](#), [Instagram](#) e [Youtube](#).

Il **prossimo evento a sostegno della Fabbrichetta** è in calendario **sabato 28 gennaio** con la commedia **“Amori e bugie”** di Augustus Moore, regia di Andrea Forneris. Sul palco, Andrea Forneris, Enrico Panza, Raffaella Verticchio, Costanza Monterosso, Viviana Terruso, Stefano De Stefano, Marco Rasi Caldogno. **Ore 21 presso il Teatro San Carlo di Arona, ingresso a offerta libera a sostegno del progetto**. In scena una commedia brillante in due atti che vede come protagonista un inguaribile seduttore incapace di restare indifferente al fascino femminile: imprevisti, equivoci, scambi di persona, situazioni comiche e... colpi di scena.